

Emmanuel Despax



Photo by Clive Barda

'...Nous avons eu droit à une interprétation prodigieuse de la part d'un jeune musicien extrêmement prometteur.' David ALKER, Musical Opinion, Londres

Ce jeune pianiste, Emmanuel DESPAX, a élu domicile en Angleterre. Il a adopté les opportunités culturelles offertes à Londres mais ce qui l'a déterminé à venir dans ce pays c'est en premier lieu son professeur, Ruth NYE. Celle-ci l'entendit pour la première fois lors de son audition pour entrer à l'École Menuhin à l'âge de 12 ans et reconnut le potentiel d'un grand talent. Au cours de ses cinq années de scolarité dans cette prestigieuse École Menuhin, Emmanuel eut à maintes reprises l'occasion de participer à des concerts au Royal Festival Hall, au Queen Elizabeth Hall, à St..John's Smith Square et au Wigmore Hall, pour citer les plus remarquables, aussi bien en tant que soliste que dans des formations de musique de chambre.

En 2002 Emmanuel obtint une bourse d'études au Royal College of Music où il remporta le Prix Kendall Taylor dans le Concours Beethoven, le Prix Esther Fischer du meilleur étudiant, la Médaille Chappell et surtout se distingua par l'obtention du prix le plus prestigieux du RCM, la Médaille d'Or Tagore qui lui fut remise par Son Altesse Royale le Prince de Gales. Tandis qu'il était toujours étudiant au Royal College, il fit ses débuts à Londres en jouant le premier Concerto de Brahms sous la direction d'Andrew Litton.

En tant que lauréat du Concours de Piano Jacques Samuel, Emmanuel a fait ses débuts au Wigmore Hall en septembre 2005. Il joua dans la série des Pianistes Virtuoses du London Festival Orchestra à Cadogan Hall, avec l'Orchestre Arion à St James's Piccadilly et dans le cadre de nombreux festivals dont Chipping Campden et Petworth. Ailleurs en Europe Emmanuel a donné un récital à La Roque d'Anthéron en France et à l'Auditorium Fazioli en Italie. En 2009, il sera à nouveau en Nouvelle Zélande où son interprétation d'un concerto de Mozart lui valut l'an dernier des compte-rendus d'un enthousiasme passionné: *'... Son jeu témoigne d'une maturité bien au-delà de son âge et sa maîtrise de l'instrument augure d'une carrière éblouissante.'* Patrick SHEPHERD, The Press, Christchurch.

Emmanuel sera de nouveau au Wigmore Hall le vendredi 12 septembre 2008.

Pour plus ample information consulter le site www.emmanueldespax.com